

Portfólió



Illés Orsolya Tünde

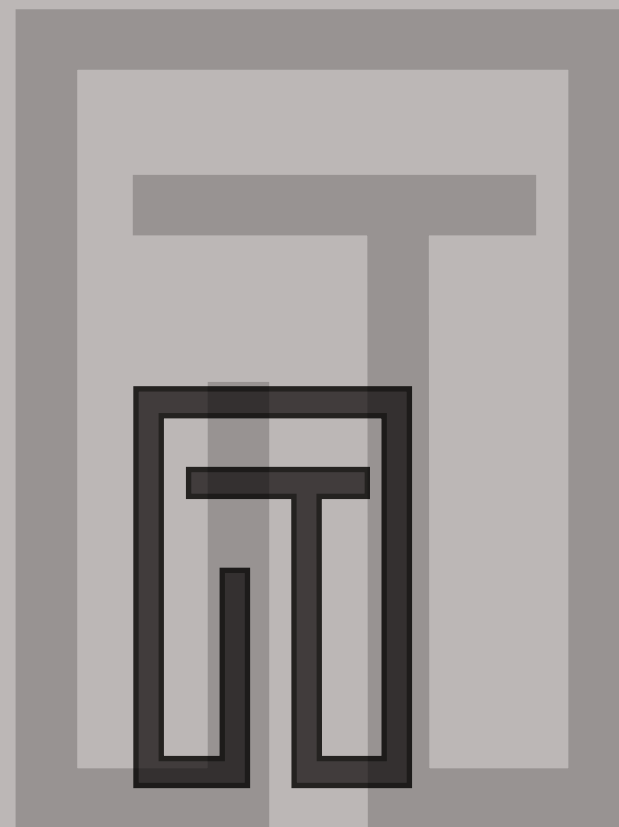
Hitvallásom:

2008-ban végeztem a Pécsi Tudomány Egyetem Művészeti karán, ahol lehetőségem nyílt különféle anyagokkal kísérletezni, így jutottam el más-más anyagok felhasználásával egy sajátos képi világ felépítéséig, kialakításáig. Jelenlegi munkáimat is ez a koncepció inspirálta.

Többnyire művészkönyvekkel és kísérleti jellegű textil képekkel foglalkozom.

Munkáimban fontos egyfajta téri élmény megfogalmazása, kialakítása, számomra izgalmas, ahogy a kép síkjából bizonyos elemek kiemelkednek és az alappal együtt egy új mozgalmas faktúrát alkotnak.

Fontos szerepet tulajdonítok a fény árnyék jelenségeknek, és ezek megjelenítésére nagy gondot fordítok.



Tartalomjegyzék

Hitvallásom:	2
Szakmai Önéletrajz	4
Merítettpapír-plasztika	7
Válogatás korábbi munkáimból.....	27
“Tűves” képek	37
Könyvtárgyak	40

Szakmai Önéletrajz

Adatok:

Név: Illés Orsolya Tünde

Lakcím: H-8000 Székesfehérvár,
Prohászka Ottokár u.50. 2. em. 3.

Telefon: +36 20-519-4921

E- mail: illesot21gmail.com

Szül. hely. és idő: Székesfehérvár, 1980. 12. 16.

Főbb munkahelyek:

2000-2003 Martonvásári Művészeti Iskola, Martonvásár
Textil műhelyvezető, programszervező.

2009-2012 Tóparti Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola,
középiskolai tanár, szakoktató.

2012-2017 Würtz Ádám Ált.Isk. és AMI, Tamási, Kézműves foglalkozások tartása
Tamásiban, Nagykónyi, Iregszemcse

2013-2015 Tolna Megyei SZC Vályi Péter Szakképző Iskola és Kollégium, Tamási
középiskolai Graikus szakoktató, Kindl kupola vezető

2017-2021 M. R. M.Á.I. Kazinczy Ferenc Tagiskolája

2016- Gorsium Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum

Tanulmányok:

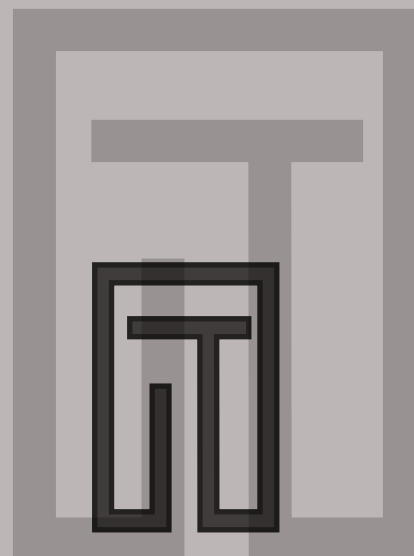
1995-1999 Tóparti Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola, Székesfehérvár,
Textil szak Gobelinszövő és szőnyegjavító

2001-2002 Zichy Mihály Iparművészeti, Ruhaipari Szakképző Iskola és Kollégium,
Kaposvár, Számítógépes grafika szak

2002-2008 Pécsi Tudományegyetem- Művészeti Kar, Pécs
Nappali tagozat, vizuális- nevelőtanár szak

2019-2021 Pannon Egyetem, Modern Filológiai és Társadalomtudományi Kar
Okleveles Informatika tanár

2022-2023-Expertakadémia,
Képző- és iparművészeti munkatárs-Művészeti grafikus



Személyes (Alkotói tevékenység):

Egyéni Kiállítások:

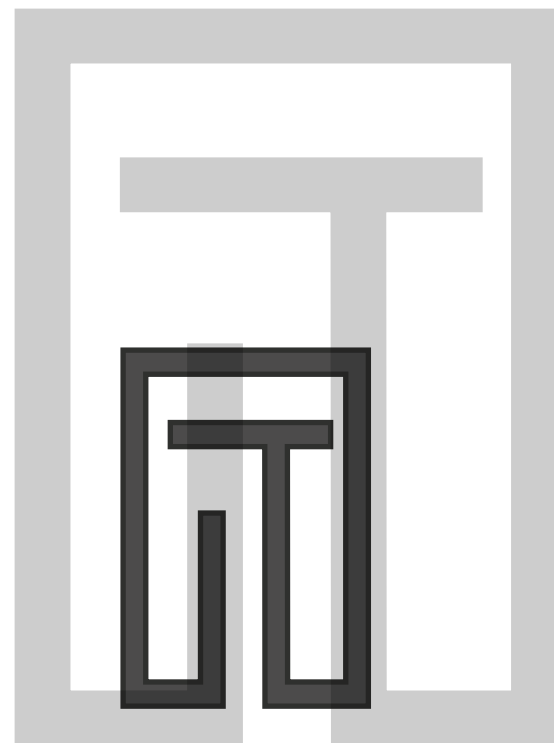
- 2005 Babits Mihály Gyakorló Gimn., Pécs
- 2023 JAK, Székesfehérvár
- 2023 Zentai Úti Ált. isk. Galéria, Székesfehérvár

Csoportos kiállítások:

- 2003 I. OMDK, Budapest
- 2005 NAIV kávéház, Pécs
- 2006 Civil Közösségek Háza, Pécs
- 2006 III. Kortárs Keresztény Ikonográfiai Biennálé, Kecskemét
- 2007 POSZT, Pécs
- 2007 Hattyú-ház, Pécs
- 2009 III. Nemzetközi Textil Triennálé, Szombathely
- 2009 József Attila Klub, Bp.
- 2010 Iparművészeti múzeum, Bp.
- 2011 Székesfehérvári Kormányhivatal, Székesfehérvár
- 2011 Fejér Megyei Őszi Tárlat, Székesfehérvár
- 2011 Tóparti Gimnázium és művészeti Szakközépiskola, Székesfehérvár
- 2012 IV. Nemzetközi Textil Triennálé, Szombathely
- 2013 Fejér Megyei Őszi Tárlat
- 2013 IV. Nemzetközi Textilművészeti Triennálé válogatott kiállítás, Budapest
- 2014 XVII. Pszinapszis, Budapest
- 2015 Fejér Megyei Tárlat, Székesfehérvár
- 2016 Nemzetközi Miniatur Kiállítás, Kaposvár
- 2016 Nemzetközi Textilművészeti Triennálé, Szombathely
- 2016 XV. Országos Textiles Konferencia
- 2017 Nemzetközi Miniatur Kiállítás, Kaposvár, Székesfehérvár, Siófok
- 2017 Fejér Megyei Tárlat, Székesfehérvár
- 2023 Fejér Vármegyei Tárlat, Székesfehérvár

Tagságok:

- Zsilip Művészeti Egyesület



6

Portfólió

Merítettpapír-plasztika



Merítettpapír plasztikai megoldásokkal készült munka, melyeket kenderszállal fogtam össze, a portré részletek folyamatos fordulást mutatnak, és egyszer csak megfordul az egész irány. Felületi kapcsolati kísérlet, ahol az arc részek réseit kenderrel tűztem össze, hogy egyfajta folyamatot, folytonosságot hozzak létre és a különálló darabokat egyesítsem folyamatot alkotva.

Töredékek, 2023

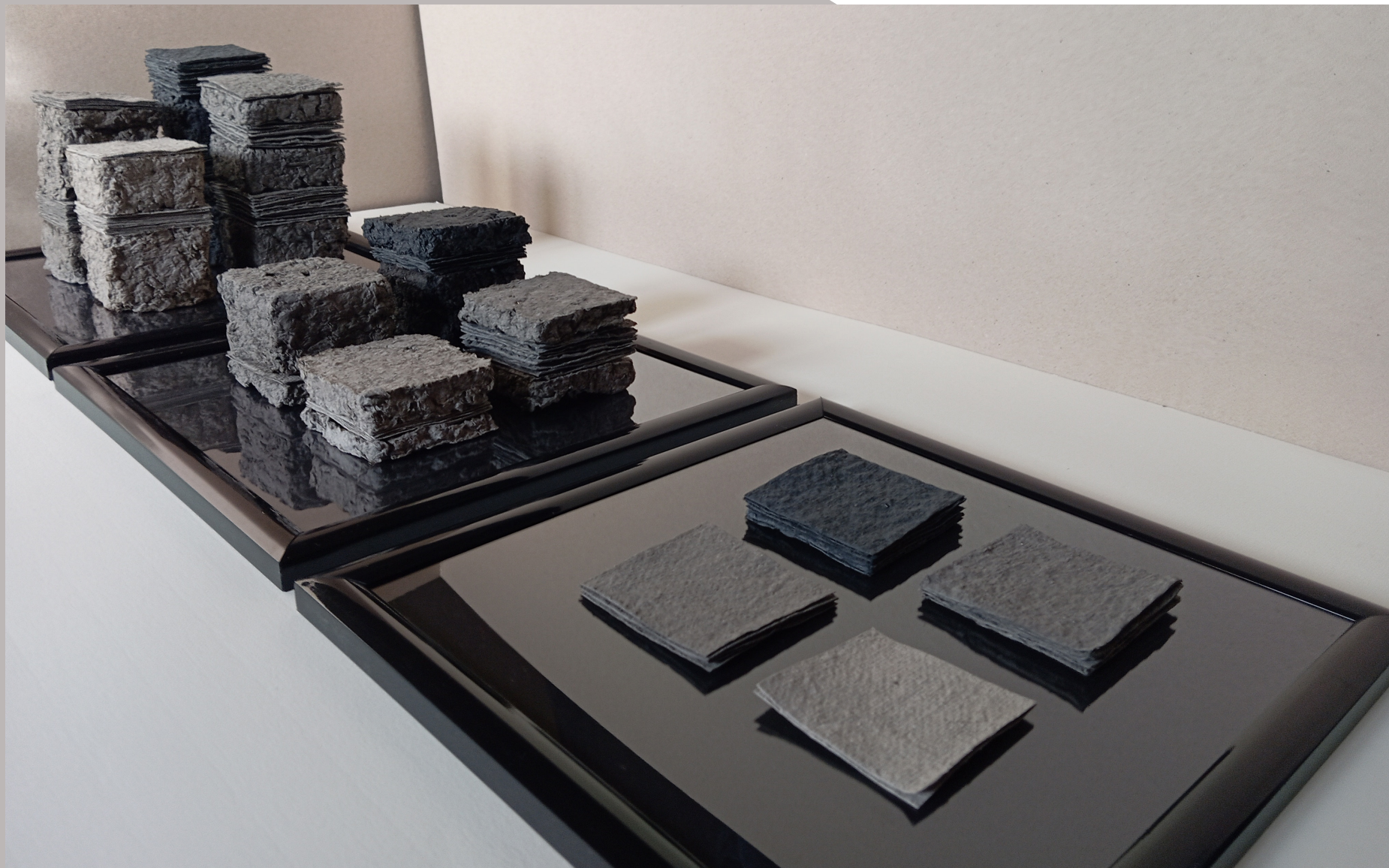
20x140x7

20x50x7

mixedmedia







Rétegződés, 2023

15x15x15 cm

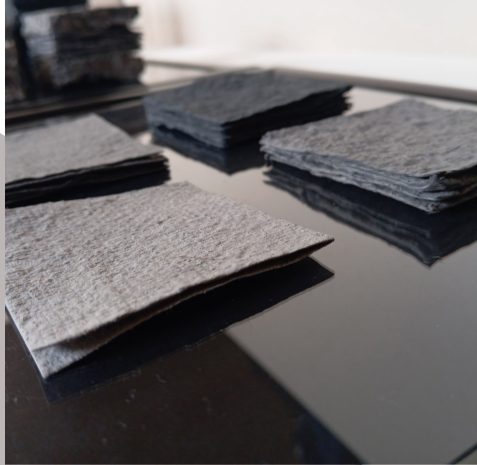
15x15x7 cm

15x15x1 cm

10

Portfólió

A különböző anyag struktúrák megjelenítése, egymáshoz való viszonyának fejtegetése volt a fő célom elkészült munkámban. A vastag és vékony rétegek egymáshoz viszonyított tűréshatárának lehetőségeit fejtegettem, továbbá a különböző anyaglenyomatok kialakítása és egymás melletti megjelenítésére törekedtem ebben a műben. A papír sajátos, egyedi technikával történő megmunkálása lehetőséget ad különböző anyagminőségek megjelenítésére.





**Kétarcókép/Abuzus
Szavakkal verve I.,Kézzel ütve II.
2023
mixedmedia**



A bántalmazás formáit fejeztem ki ebben a munkámban, hogy hogyan minként érezheti magát az ember mint bántalmazott, Plasztikai munka és a kétarcú elnevezése onnan jött, hogy a hátoldala is megrázó, mivel az arcok üregesek negatívként is megjelennek, talán így jobban közelebb hozza a monovalót az ürességgel a negatív tér kihasználásával. Különböző arcok vannak összedolgozva régi fénykép jeleggel. Az emberi tűréshatárt fejetgető képsorozat, melyben fontos szerephez jutnak a különféle anyag szerűségek.





Képmás 1-3 (Ének1-3)

2023

3x50x70cm



Részletek



Szétcsúszás 1-3

2023

3x40x50cm



Portfólió



Részletek



Törésvonal 1-3
2023
3x50x70cm

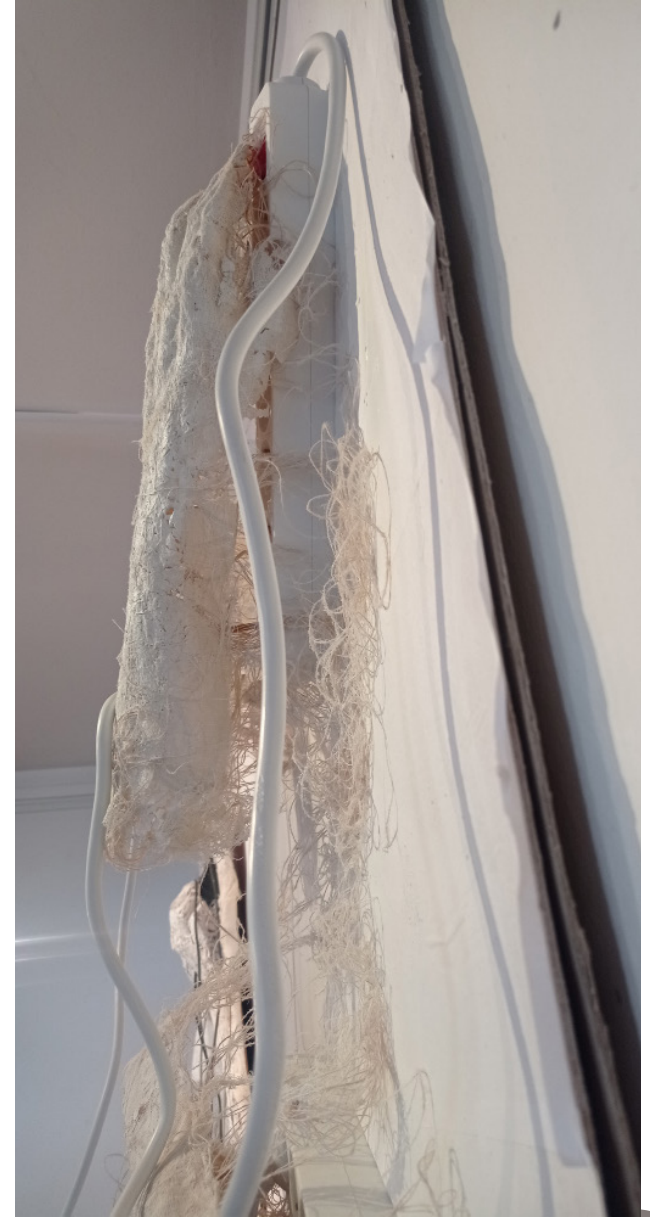


Részletek

Kender-képek



Kontakt 3
2023
120x80 cm



Részletek



Kontakt 2
2013
50x70 cm





Részletek



Kontakt 1
2023
50x30 cm



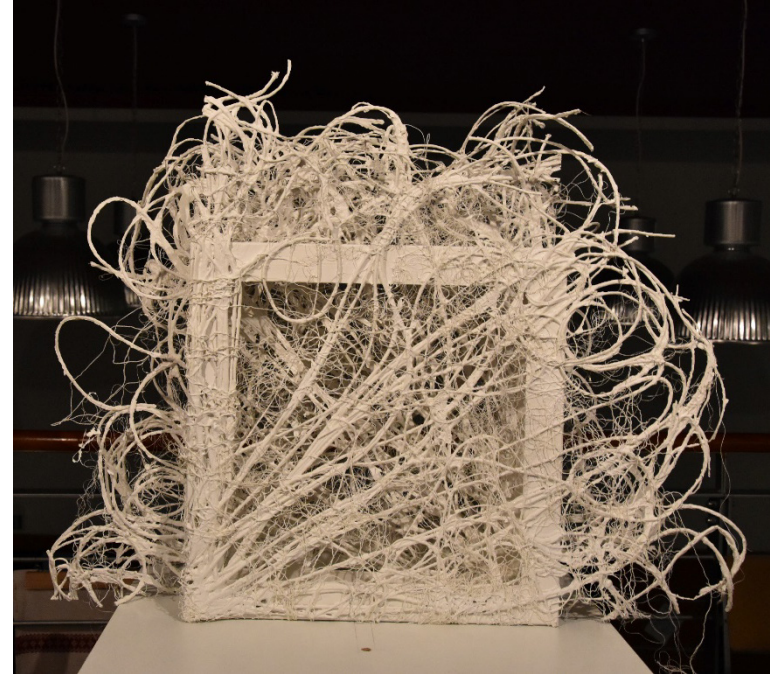
Részletek

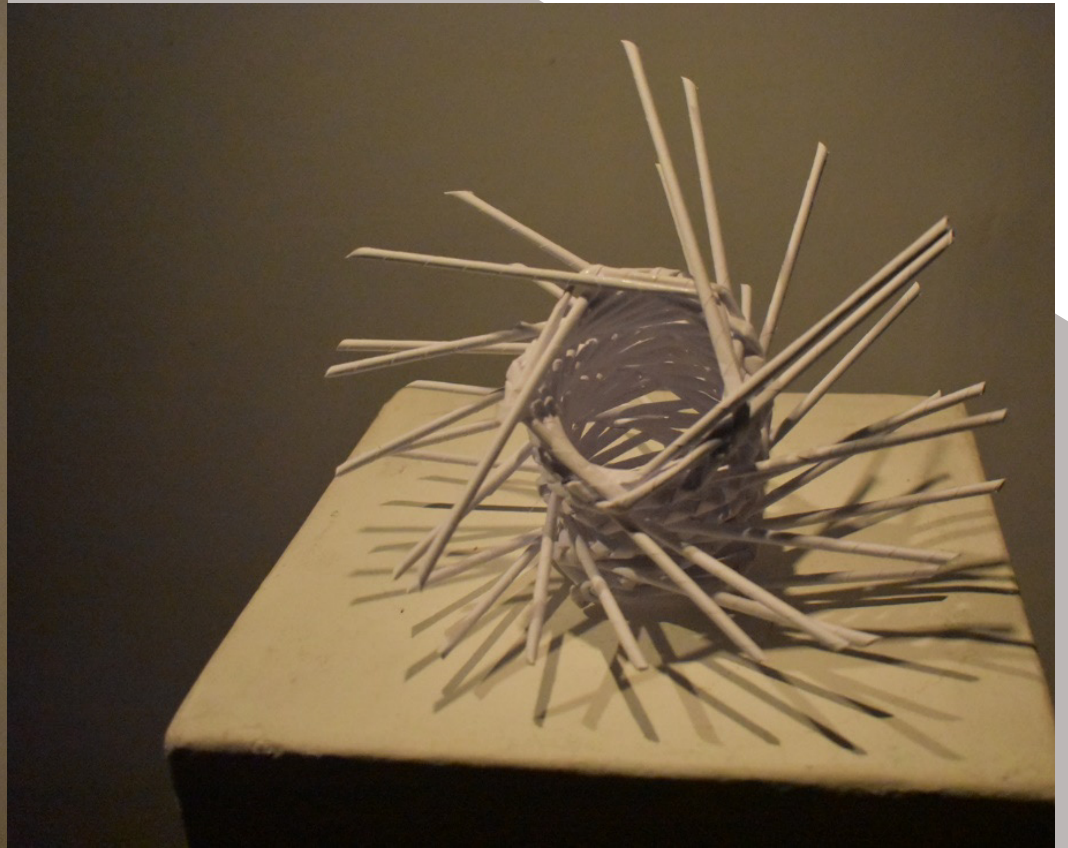
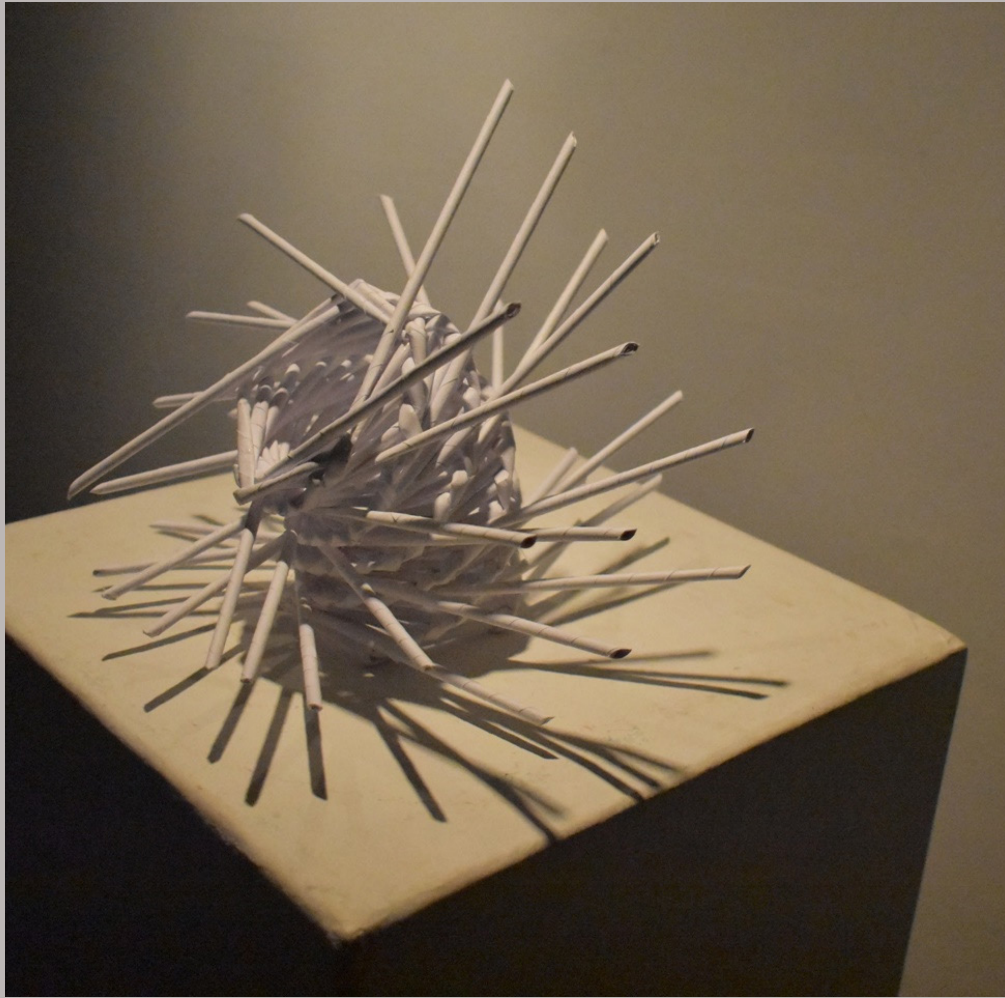
Válogatás korábbi munkáimból

27

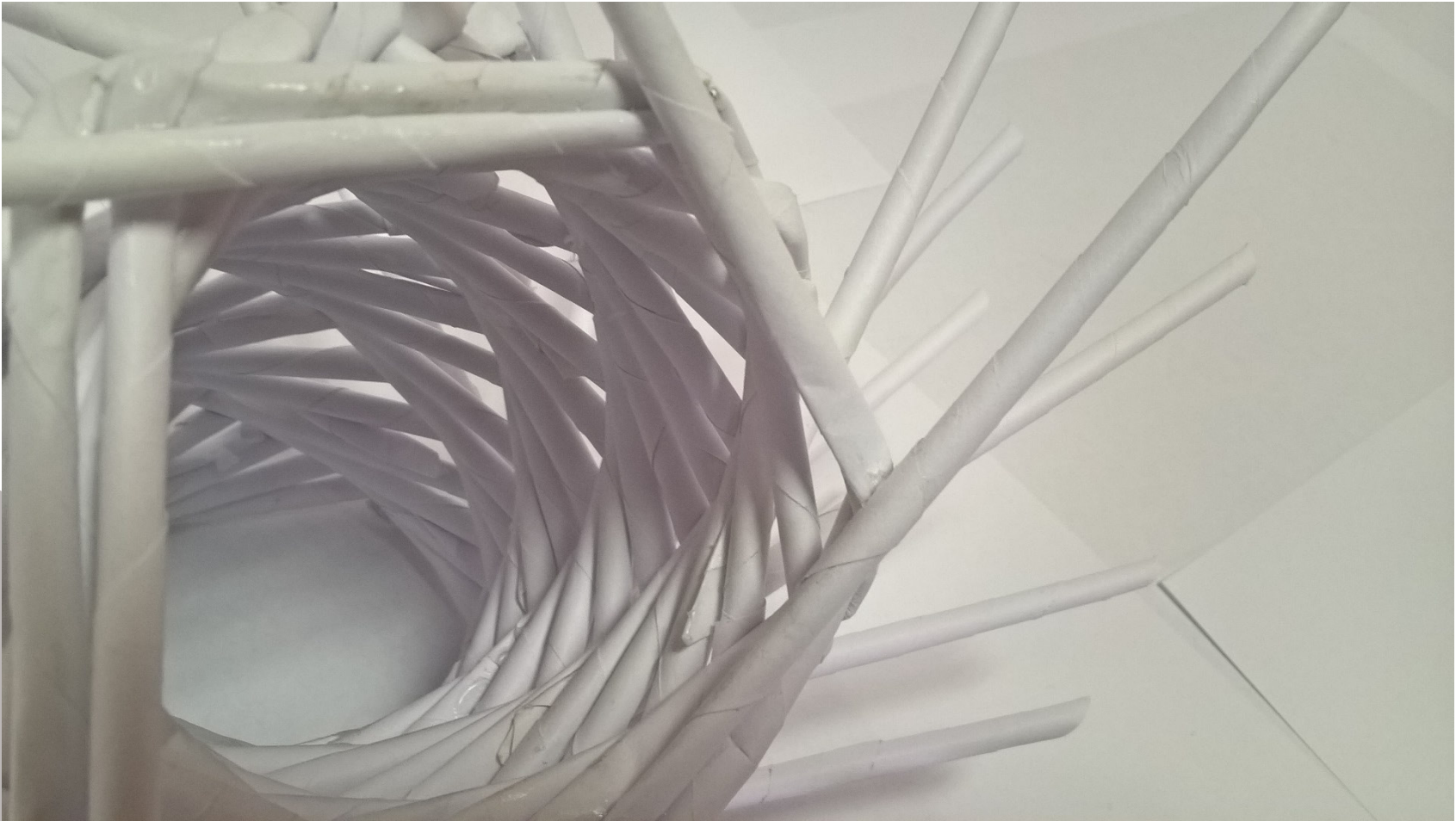


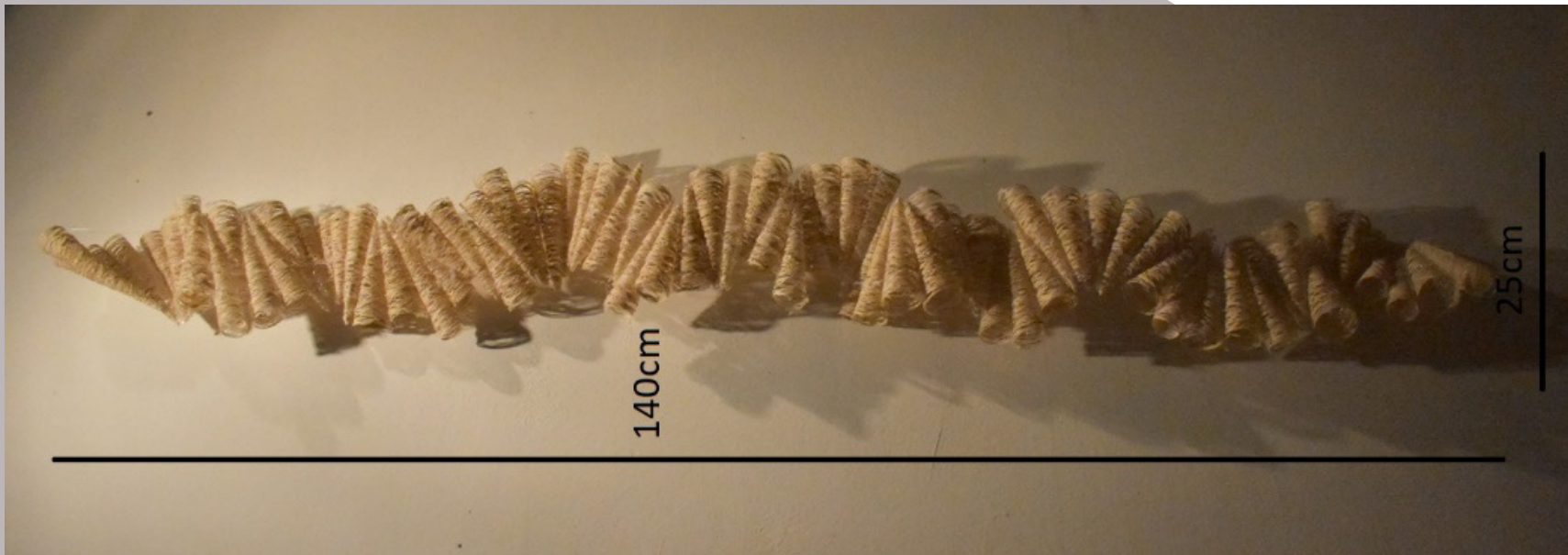
Variáció. 2017. 120x60x6 cm
mixedmedia





Térszerkezet. 2017. 20x20x20 cm
mixedmedia

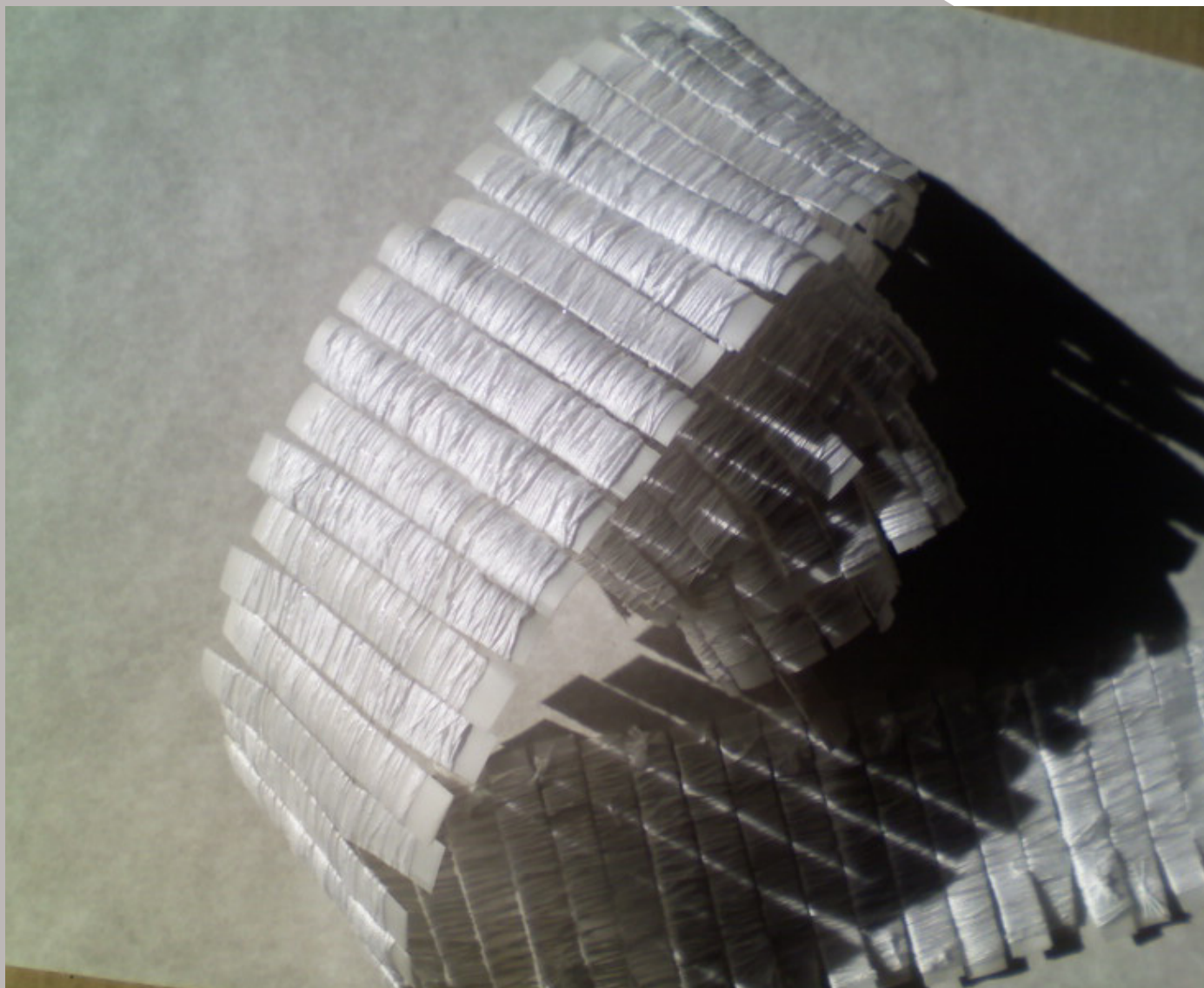




Portfólió

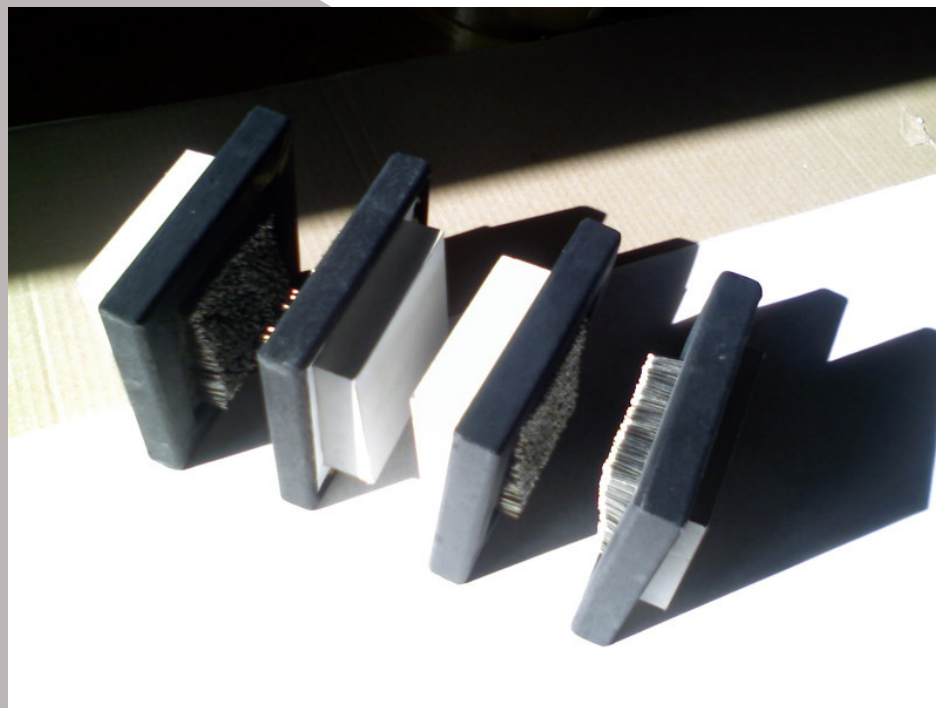
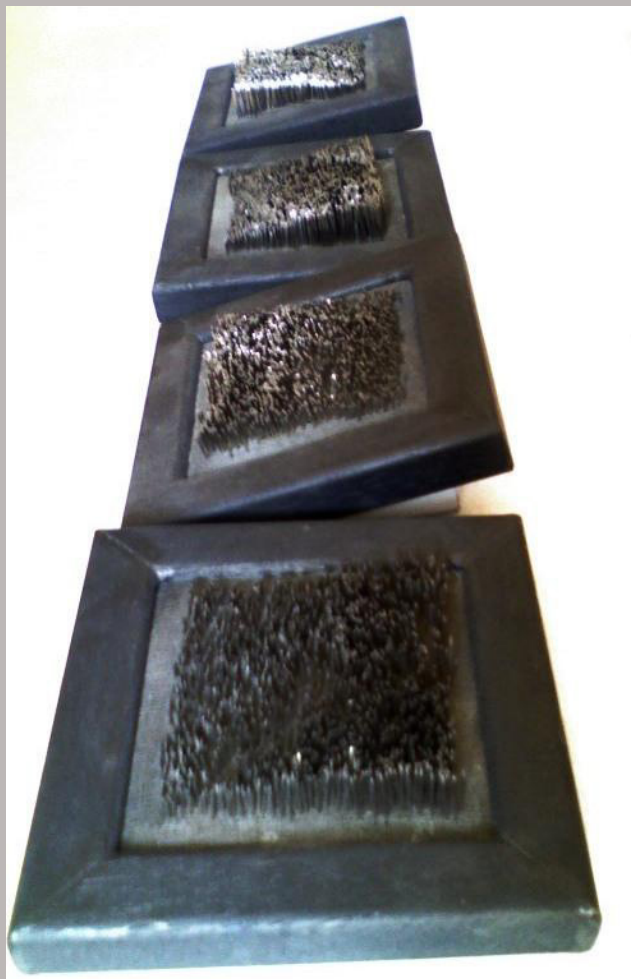


Szalag. 2017. 140x15x10 cm
mixedmedia



Szalag. 2012. 10x120 cm

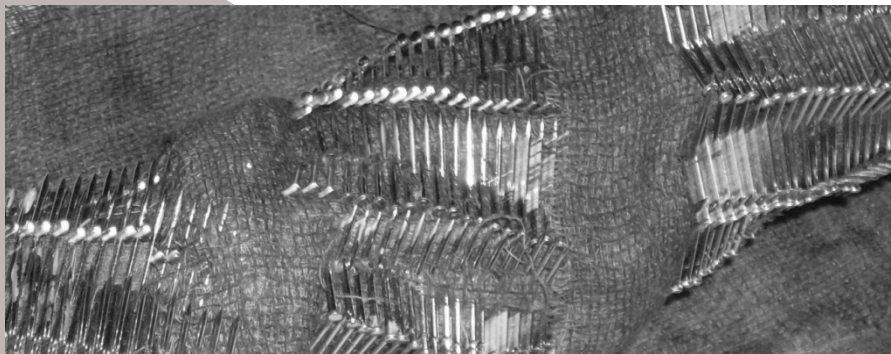
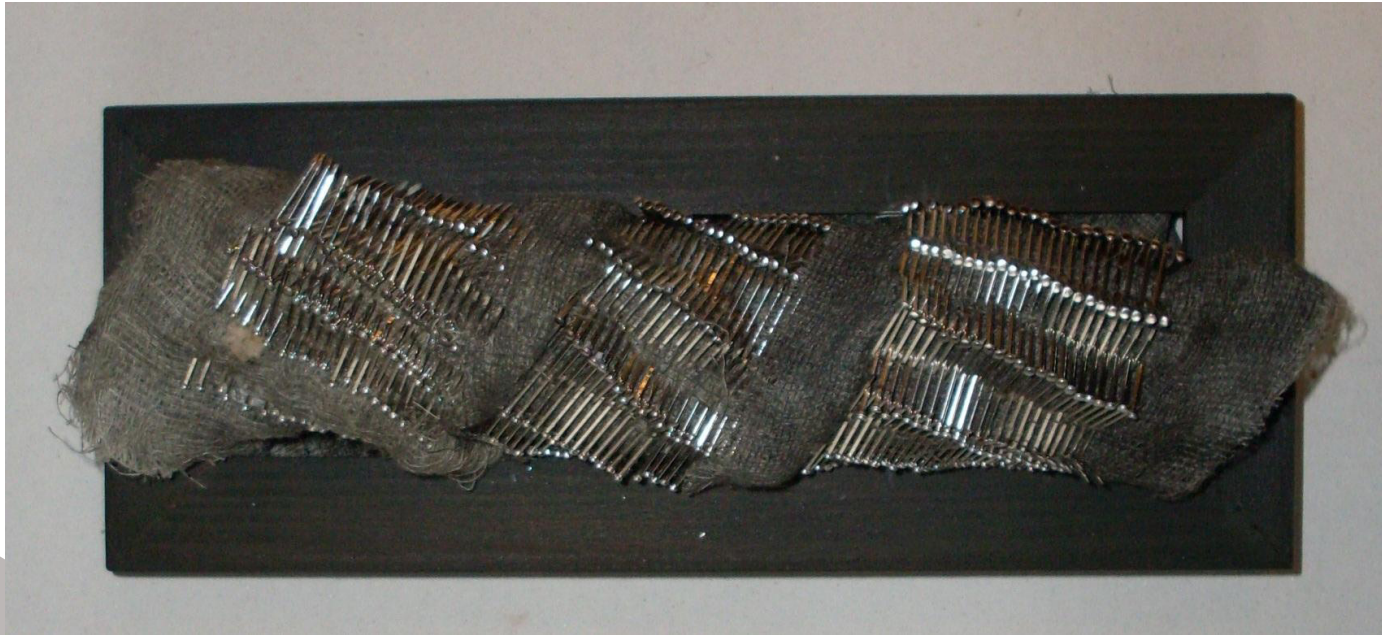




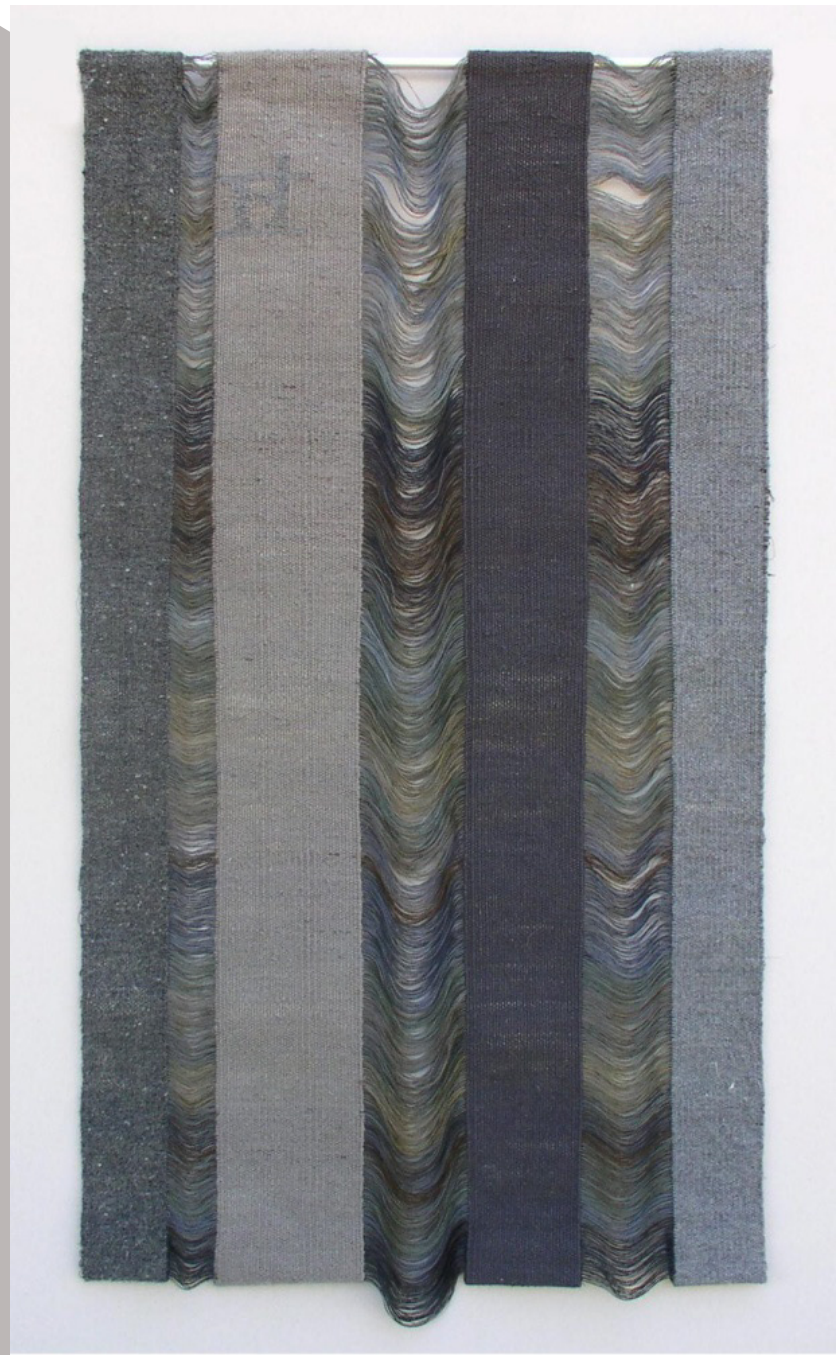
Döntések I-IV. 2011. 4x 12x12x5cm



“Tűves” képek



Spirál, 2010.
vegyes technika

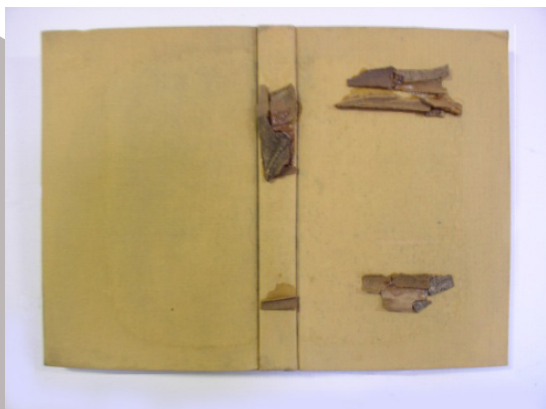




Áttűnés I-III,
2005-2006. kísérleti textil, 3x50x80 cm



„Kötelező-olvasmány”, 2007. vegyes technika



Könyvtárgyak I-IX, 2005-2006.
vegyes technika