

Christiane Gaebert

Born in West Berlin, Christiane Gaebert studied freelance art and artistic print graphics at the UdK, University of the Arts in Berlin from 1985 to 1992. Artistic focus is in the fields of object art, painting, sculpture, drawing and print graphics. Object art - "PaperArt" since 2010 developed paper technology, with which complex objects and space installations are created. Eat Art- Events - Performance concepts with marzipan sculptures - an art form of volatility and transience. Painting: Figurine and portrait in Ink-Painting, brush and pencil drawing. Printing graphics - low and high pressure techniques as well as experimental work techniques. Ch. Gaebert develops artistic concepts for youth / adult education for the "Alliance for Education" series of funding of the Federal Ministry of Education and Research.



Membership:

Berufsverband Bildender Künstler, www.bbk-unterfranken.de

IO Illustratoren Organisation, www.illustratoren-organisation.de

IAPMA, International Association of Hand Papermakers and Paper Artists, www.iapma.info

Christiane Gaebert

In West-Berlin geboren, studierte Christiane Gaebert von 1985 bis 1992 Freie Kunst und künstlerische Druckgrafik an der Hochschule der Künste Berlin. Künstlerische Schwerpunkte liegen in den Arbeitsgebieten der Objektkunst, Malerei, Plastik, Zeichnung und Druckgrafik.

- Objektkunst - „PaperArt“ seit 2010 entwickelte Papiertechnik, mit der komplexe Objekte und Raum-Installationen geschaffen werden.
- Eat Art- Events – Performance-Konzepte mit Plastiken aus Marzipan - eine Kunstform der Flüchtigkeit und Vergänglichkeit.
- Malerei: Figur und Portrait in Tuschemalerei, Pinsel-/und Federzeichnung.
- Druckgrafik – Tief- und Hochdrucktechniken sowie experimentelle Werktechniken.

Für die Förderreihe „Bündnisse für Bildung“ des Bundesministeriums für Bildung und Forschung entwickelt Ch. Gaebert künstlerische Konzepte für die Jugend/Erwachsenenbildung.

Mitglied:

Berufsverband Bildender Künstler, www.bbk-unterfranken.de

IO Illustratoren Organisation, www.illustratoren-organisation.de

IAPMA, International Association of Hand Papermakers and Paper Artists, www.iapma.info

Auswahl Ausstellungen

Auswahl einiger Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen

- 2011 Einzelausstellung „Von Holle zur Hölle“, BBK Galerie im Kulturspeicher
- 2011 Ausstellung während der Wolfsburger Lichtertage
- 2012 „vierzehnhände“ Gruppen- Ausstellung in der Galerie im Kulturspeicher,
- 2013 „Wunderland“ Ausstellung Künstlerhaus im Kulturspeicher mit Buch-

- installation „und Alice wunderte sich sehr“- Teil I
- 2013 als Vertreterin des BBK Unterfranken „Trio“ in Nürnberg, Galerie Hirtengasse 3, „und Alice wunderte sich sehr“, Teil II
 - 2014, Berlin, Galerie Group Global 3000, „Langsamkeit“
Work-in-progress-Projekt „Alice wunderte sich sehr“ Teil I, II und Teil III von insgesamt IV Teilen
 - 2015 „FormArt“ Glinde/Hamburg, Wettbewerb „ART-hur“ 2. Platz –
„Metamorphosen - Fläche-Raum-Fläche“ 3D Objekte im Dialog mit Malerei
 - 2015 Papier Global 3000, Deggendorf, - Finale Präsentation der Installation „Alice“ der Werkabschnitte I, II, III und IV (2012- 2015)
 - 2015 „Druckfrisch“, EatArt-Künstlerbuch Druckgrafik-Ausstellung BBK Galerie Kulturspeicher
 - 2015 - 2016 Einzelausstellung „Körper- Metamorph“ Hohe Kernenate, Karlstadt
 - 2016 Iphofen „Kulturtausch- Wein“
 - 2016 Berlin, Performance „Fische“, GroupGlobal 3000
 - 2016 Weissenburg, Kunstschrane
 - 2016 Berlin, EatArt Performance „Masse-Macht und Maßlosigkeit Teil 4“, Group Global 3000
 - 2016 Berlin, Druckgrafische Einzelausstellung „Eat Art“, Diderot
 - 2016 Würzburg, Kunstmesse Fine A.r.t.s im Kulturspeicher