

Ran Qiquan – Brief Bio

Artist Ran Qiquan was born in Dazhou, Sichuan, and graduated from the Sichuan Fine Arts Institute. He is a member of the “Great Repair China Contemporary Art Workshop” (大修中国当代艺术车间). He once served as Director of the Beijing Sixth-Ring International Art Zone, and is currently the Art Director of the 515 Art Creation Cave Art Zone.

Exhibition History

Solo Exhibitions

- 2023: *“Emotional Map”*, Nancy Gallery, Shanghai
- 2022: *“Object Exhibition”*, Xun Gallery, Taiyuan
- 2021: *“The Amber” (烬)*, Chengdu
- 2020: *“Using Paper as Ink”*, Nancy Gallery, Shanghai
- 2018: *“Ashes”*, Himalayas Museum, Shanghai
- 2018: *“Ashes”*, Red Museum, Chengdu
- 2014: *“The Nature of Things” (尽物之性)*, Xiansheng Gallery, Beijing 798

Art Zone

- Group Exhibitions
- 2023: *“Painting Exchange Images: Contemporary Abstract Art Exhibition”*, Chengdu Biennial Parallel Exhibition
- 2021: *“There Must Be Books – Artworks & Documents Exhibition”*, Chongqing, Chengdu, Shanghai

- 2020: *“Tribute to Tradition – Contemporary Paper Art Works Exhibition”*
(touring: Today Art Museum Beijing; Shandong Art Museum; Luxun Academy of Fine Arts Museum; Xi’an Academy of Fine Arts Museum; Wuhan Art Museum)
- 2020: *“Regeneration - 2020 Contemporary Ecological Art Invitational Exhibition”*, Chongqing
- 2018: The 13th Asia Contemporary Art Exhibition, Hong Kong
- 2018: *“Mirror of Time” – 1st Chongqing Experimental Image Biennale*, Chongqing
- 2017: Asia Contemporary Art Exhibition ACAS, Hong Kong
- 2017: Shanghai Freelance Artists Exhibition, Zhonghua Art Palace, Shanghai
- 2016: Paper + Space Exhibition, Bird’s Nest Asia-Pacific Design Creative Festival
- 2016: Paper Supremacy – Shanghai Art Fair, Shanghai
- 2015: *“2015 Paper•Supremacy”* Five-Person Joint Exhibition, Beijing
- 2015: Breda Art Fair, Amsterdam
- 2014: 8th Malaysia Art Fair, Malaysia
- 2014: *“Invisible / Colourless”* Four-Person Joint Exhibition, Beijing
- 2014: 9th International Art Grand Prize Exhibition, Tokyo National Art Museum, Japan
- 2013: Malaysia Art Fair, Kuala Lumpur, Malaysia

- 2013: Galene 238 Amsterdam Holland, Amsterdam
- 2010: No. 1 Site 318 International Art Park Joint Exhibition, Beijing
- 2008: 2008 China Beijing Olympic Games No.1 Site International Art Zone Artist Joint Exhibition A-space, Beijing
- 2007: China Contemporary Art Document Exhibition (formerly Yonghe Art Museum), Beijing

冉启泉简介

艺术家冉启泉出生于四川达州，毕业于四川美术学院，“大修中国当代艺术车间”成员，曾任北京六环国际艺术区区长，现为 515 艺术创窟艺术区艺术总监。

参展经历

个展

2023 年 “情绪的图谱” 南希画廊 上海

2022 年 “物展” 太原寻画廊

2021 年 “烬” (The Amber) 成都

2020 年 “以纸为墨” 南希画廊 上海

2018 年 “灰烬” 喜马拉雅美术馆 上海

2018 年 “灰烬” 红美术馆 成都

2014 年 “尽物之性” 北京 798 先声画廊 北京

群展

2023 年 “绘画交换形象：当代抽象艺术展” 成都双年平行展

2021 年 “要有书——艺术作品·文献展” 重庆、成都、上海

2020 年 致敬传统——当代纸艺术作品展（巡展：北京今日美术馆 山东美术馆 鲁迅美术学院美术馆 西安美术学院美术馆 武汉美术馆）

2020 年 “再生-2020 当代生态艺术邀请展” 重庆

2018 年 第十三届亚洲当代艺术展 香港

2018 年 “时间之镜” 首届重庆实验影像双年展 重庆

2017 年 亚洲当代艺术展 ACAS 香港

2017年 上海自由职业艺术家中华艺术宫 上海

2016年 鸟巢亚太设计创意节纸上空间展

2016年 上海艺术博览会纸上至上 上海

2015年 2015 纸上·至上五人联展 北京

2015年 Breda 艺术博览会 阿姆斯特丹

2014年 第八届马来西亚艺博会 马来西亚

2014年 无形无色四人联展 北京

2014年 第九回国际美术大奖展 日本东京都国家美术馆 日本

2013年 “马来西亚艺术博览会” 吉隆坡·马来西亚

2013年 Galene 238 amsterdam Holland 阿姆斯特丹

2010年 壹号地 318 国际艺术园联合展 北京

2008年 2008 中国北京奥运会壹号地国际艺术区艺术家联展 A-space 北京

2007年 中国当代艺术文献展 (原雍和美术馆) 北京